



IHRE ZIELGRUPPE AUF SOCIAL MEDIA

DIGITAL MEMORY

GEDENKSTÄTTE UND SOCIAL MEDIA

PROJEKTTRÄGER



Haus des Stiftens
Engagiert für Engagierte

IN PARTNERSCHAFT MIT

Fundraiser
magazIn

FÖRDERER



diefundraiser
by Qmart

„**Ausgerechnet** bei TikTok,

wo sonst hibbelige Teenager Tänze aufführen,
informiert die Gedenkstätte Neuengamme über die Shoa.

Kann das gutgehen?“*

* **Frankfurter Allgemeine**

23.01.2022

Get to know you

Welche Social Media Plattformen nutzen Sie für Ihre Institution?

Planen Sie TikTok zu nutzen?

Was verbinden Sie mit TikTok?

Was kann Social Media, was eine analoge Gedenkstätte nicht kann?

Analog vs Digital

- PR/Marketing/Kommunikationstool
- Informieren / Bilden
- Direkter Dialog
- Communitybuilding

- > Digitale Besucher*innen genauso ernst nehmen wie Besucher*innen vor Ort
- > zuhören
- > Was ist der Mehrwert für die Community?

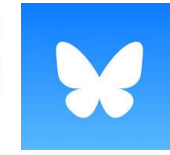
Wen

womit

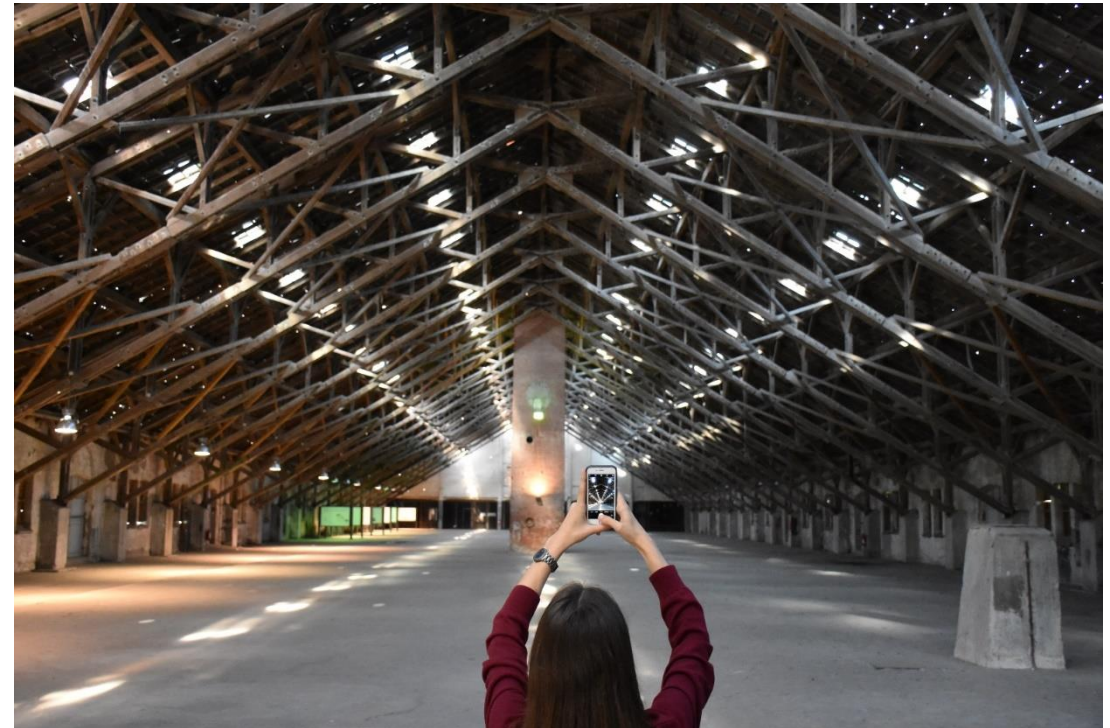
wie

wo

erreichen?



Ressourcen



Digitale (SoMe-)Strategie

Eigene SoMe
Guidelines

Vermittlung/
Bildung

Sichtbarkeit

Stakeholder
erreichen

Gemeinschaft
bilden

Digitale
Aufmerksamkeit
schaffen

Veranstaltungen
ankündigen und
begleiten

Digitale
Veranstaltungen
durchführen



Öffentlich sein

Themen setzen

Direkte
Kommunikation

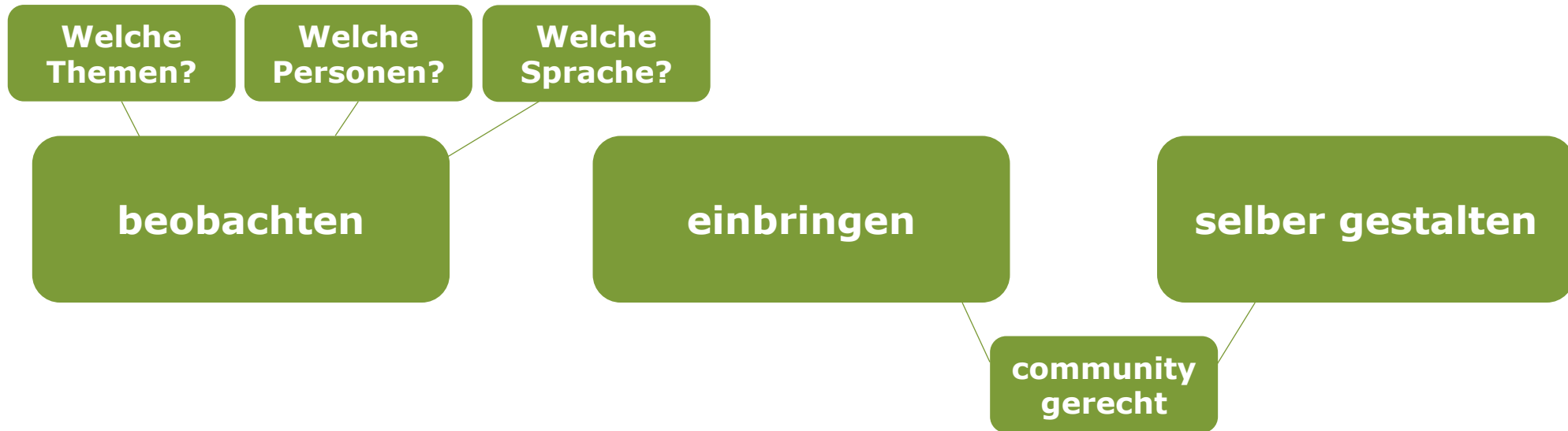
Expertise
einbringen

CounterSpeech
(Gegenrede)

Internationalität

Entwicklung von
Storytelling
Formaten

Vernetzung



Dialog

Beispiele für partizipative Online-Kampagnen und Projekte

Facebook

Mein Objekt aus der Ausstellung

Mein Objekt / my exhibit (English version below)

In der Hauptausstellung der KZ-Gedenkstätte Neuengamme finden Besucherinnen und Besucher immer wieder Orte, an denen sie sich einen Kopfhörer nehmen und sich einen Film aussuchen können. Die Filme haben alle einen anderen Schwerpunkt. Sie sind alle gleich aufgebaut. In ihnen sprechen Zeitzeugen über ihre Erfahrungen, die sie in jeglicher Hinsicht mit dem KZ Neuengamme gemacht haben. Manche sind als Schulkinder an den Häftlingen vorbei gefahren. Andere haben über den Stichkanal Kontakt zu den Häftlingen gehabt und wieder andere waren selbst Häftlinge. Des öfteren bekam ich Gänsehaut und musste zwischendurch eine Pause einlegen, denn dieser Informationsfluss ist nochmal beeindruckender, als diese Geschichten nur zu lesen.

Praktikantin Christin



Twitter

#75Befreiung

20.1	#vorderBefreiung	3.2	#Heimat
21.1	#Zwangsarbeit	4.2	#Nachbarschaft
22.1	#Überleben	5.2	#Kuratorenauswahl
23.1	#Familie	6.2	#Botschaften
24.1	#unerzählt	7.2	#vorGericht
25.1	#Todesmarsch	8.2	#frühesGedenken
26.1	#vorAuschwitz	9.2	#wirhabennichtsgewusst
	27.1	#Auschwitz75	
	28.1	#nachAuschwitz	
	29.1	#Befreier	
	30.1	#Dokumentation	
	31.1	#displaced	
	1.2	#Neubeginn	
	2.2	#nächsteGeneration	

#vorderBefreiung #nextGeneration
#unerzählt #Auschwitz75
#Familie #displaced
#75Befreiung
#Neubeginn #undHeute #Befreier
#nachAuschwitz #Aufarbeitung
#Todesmarsch



Neuengamme @GedenkstaetteNG · 7. Feb.

#75Befreiung Bis Täter #vorGericht gestellt wurden, dauerte es aus versch. Gründen länger. Der Arzt, der in #Neuengamme an Häftlingen Experimente durchführte (darunter an Kindern) ging nach 1945 in die DDR und wurde erst 1963 verhaftet: (1/3)



1 43 48



Gardelegen Memorial @gfi_gardelegen · 8. Feb. 2020

Im Beisein von Überlebenden und Familienangehörigen der Ermordeten des #Isenschnibbe-Massakers von #Gardelegen wurde auf dem Ehrenfriedhof im April 1946, zum ersten Jahrestag, ein Gedenkstein errichtet. Dort finden nun die Gedenkveranstaltungen statt. #FrühesGedenken #75Befreiung



10 22



KZ-Gedenk- und Dokumentationsstätte Porta Westfalica @kz... · 1. Apr.

#OTD Die Räumung der Lager wurde nach Häftlingsberichten erst am Vortag bekannt gegeben. Noch bei Dunkelheit wurden die Häftlinge zum Güterbahnhof geführt, die Transporte verließen #Porta dann in den Morgenstunden. #75Befreiung #Todesmarsch

Neuengamme @GedenkstaetteNG · 1. Apr.

#OTD am 1. April 1945 wurden die zwei Männer-Außenlager und das Frauen-Außenlager des KZ #Neuengamme in #PortaWestfalica geräumt & die Häftling in Güterwaggons in die Lager Fallersleben, Helmstedt-Beendorf & Schandelah gebracht. gedenkstaette-porta.de/?page_id=20 #75Befreiung #Todesmarsch



1 12 20

#75Befreiung

- 20.1 #vorderBefreiung
- 21.1 #vorderBefreiung #Generation #zeit
- 22.1 #vorderBefreiung #Familie #displac
- 23.1 #vorderBefreiung #75Befreiung
- 24.1 #vorderBefreiung #Beginn #undHeute #Befreier
- 25.1 #vorderBefreiung #nachAuschwitz #Aufarbeitung #Todesmarsch
- 3.2 #Heimat
- 4.2 #Nachbarschaft
- 22.1 #Kuratorenauswahl

... [Envelope] [Bell] Folge ich



ドイツ大使館 @GermanyinJapan · 8. Mai 2020

記憶とは警戒を怠らないこと：ドイツは第二次世界大戦の犯罪や野蛮な行為を相対化しようとするあらゆる試みに対抗しています。ヤマ主義やヘイトとは、あらゆる場で戦っていかねばなりません。
#75Liberation #NeverForget #第二次世界大戦終戦75周年



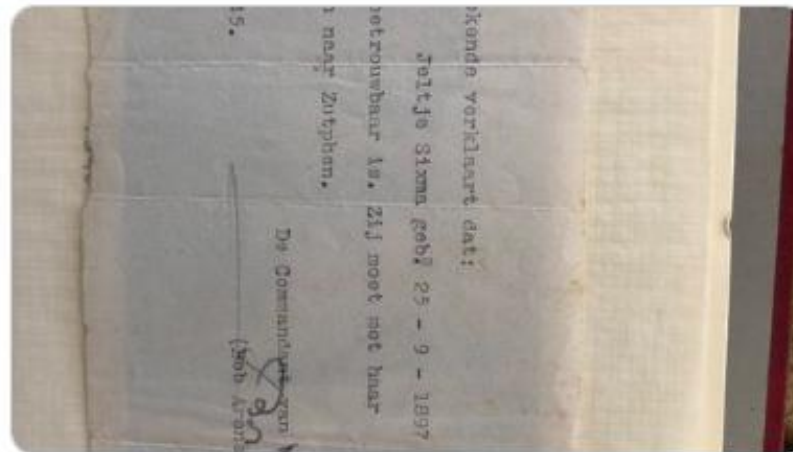
25 1.262 2.365

75liberation hat retweetet



Marja Kingma @Marjakingma · 14. Mai 2020

#OTD in 1945 With this pass my grandmother returned to Zutphen with my father (12), his sister (17) and his brother(8) from Vollenhove. They had been in hiding under false names since Sept 44. #75jaarvrijheid #75liberation



Verteidigungsministerium @BMV... · 1h

Verteidigungsministerin Kramp-Karrenbauer @akk zum 8.Mai.
#8Mai #75Befreiung #NieWieder #TagDerBefreiung



3 10 31



danielseiffert I post these excerpt RAUFASER on a da 75th anniversary o Ravensbrück to rer victims of german them my grandmo Konrad. — for mo bio —

„Das kann doch nie Einzelner erlebt ha meine Großmutter Interview für das P Mendelsohn Zent Neunzigerjahre.

Diesen Satz habe i ihr. Meine Großmu wenigen Überleber Holocaust die in d



Gefällt 104 Mal 19. APRIL 2020

#Antifa #unerzählt #Boelcke #Brüssel #27Januar #NeverAgain #Babelsberg #30JahreWdE #Frankfurt #Jena #Breitenau #LeseFunde #Antisemitismus #Todesmarsch #Überlebt #Itzehoe #tristanotto #Isensch nibbe #KZNeuengamme #Gedenkstätte #Gedenksitzung #NieWieder #Paris #Eidelstedt #Immenhausen #hannoverscherBahnhof #Gedenkstätten #Kriegsende #Kassel #AfD #werember #Erinnerungskultur #GeschichteErinnern #Gedenkstätten #Kriegsende #Kassel #Hamburg #Auschwitz #HolocaustRemembranceDay #Nationalsozialismus #Holocaust #Israel #Gardelegen45 #EU #KZ #Neuengamme #Filme LFGR60 #HMD2020 #Beamte #8MaiFeiertag #BergenBelsen #vorAuschwitz #Minsk #Waste #DisplacedPersons #HolocaustMemorialDay #AjaxAmsterdam #Smartphone #Belzec #KeinVerblassen #Geschichtsrevisionismus #GegenDasVergessen #75liberation #Erinnerung #Potsdam #Stolpersteine #HolocaustGedenktag #WannseeKonferenz #75jaarVrijheid #Abtnaundorf #Riga #Nordend #SachsenAnhalt #KeinVergessen #Befreiung #Kirche #DHLab_IEG #Revisionismus #Auschwitz75 #HörensWert #Facebook #LeMO #Buchenwald #27January #Zwangsarbeit #HörensWert #Facebook #Fotos #Gedenken #Flossenbürg #Geschichte #unteilbar #Überleben #Altmark #Familie #Gardelegen #Kaserne #Lodz



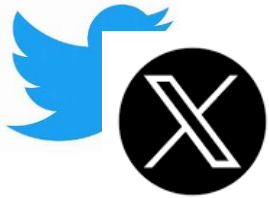
German Embassy AUS @Germ... · 8h

WWII ended 75 years ago in Europe. Germany had precipitated the war, spreading violence and terror across the continent. By the end, Germany itself lay in ruins. The lessons learned from the acts of that era continue to shape the way we behave today. #75Befreiung #NeverForget



103 mal angesehen

Fight Hate



It is so
This is
hard to
what is
rising.
chamk
long pr
accom

Jules
If anyb
Wiscor
the ent
Sig He
be are



4.142 mal angesehen



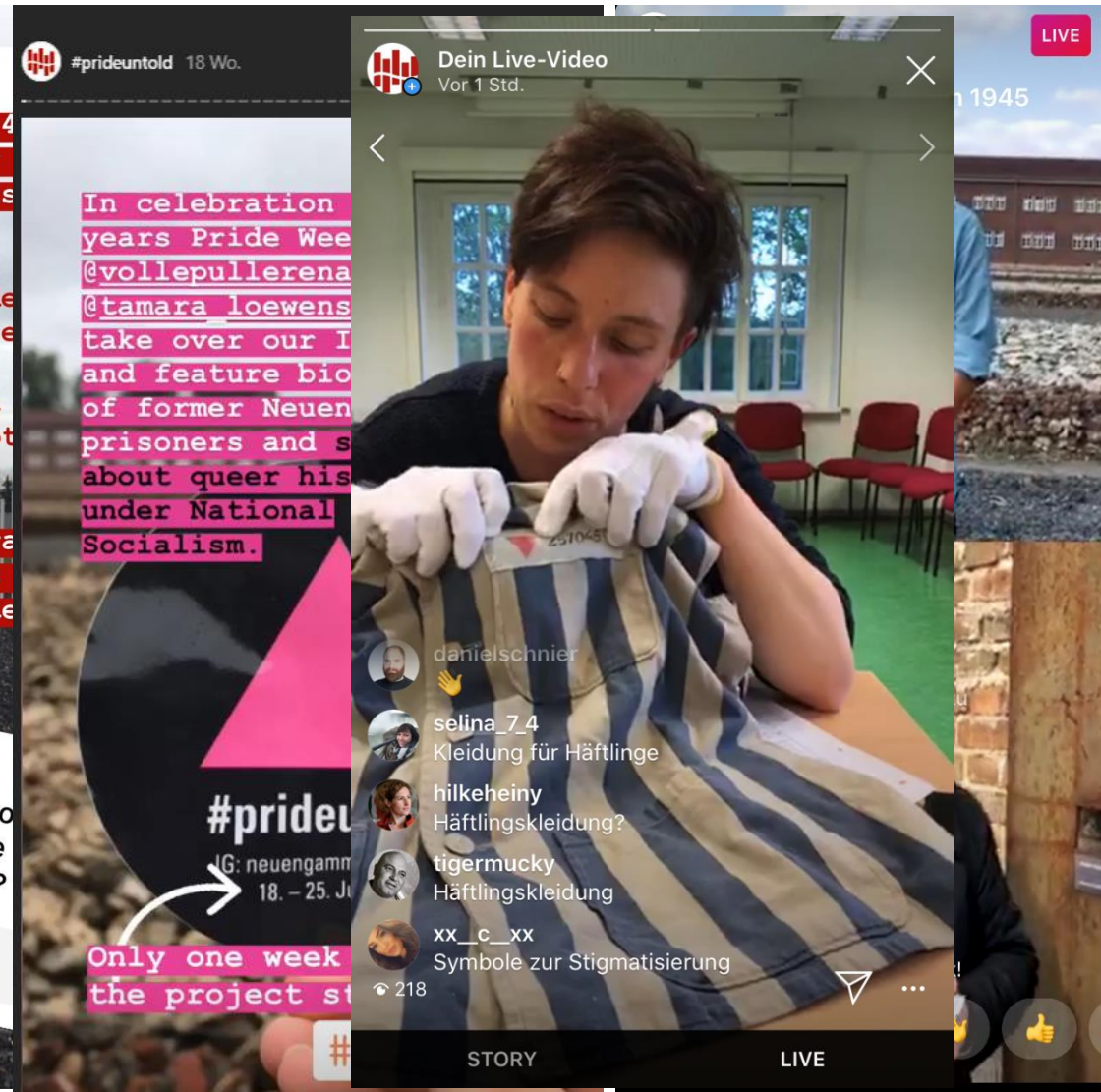
YouTube (Vimeo)

- #WhatMovesMeMost
- Kollaborative Live-Rundgänge
- Dialogische Zeitzeugengespräche
- Vorproduzierte professionelle Videos
- Live-Mitschnitte



Instagram

- Interaktive Stories
- Kooperative Projekte
- Live-Rundgänge



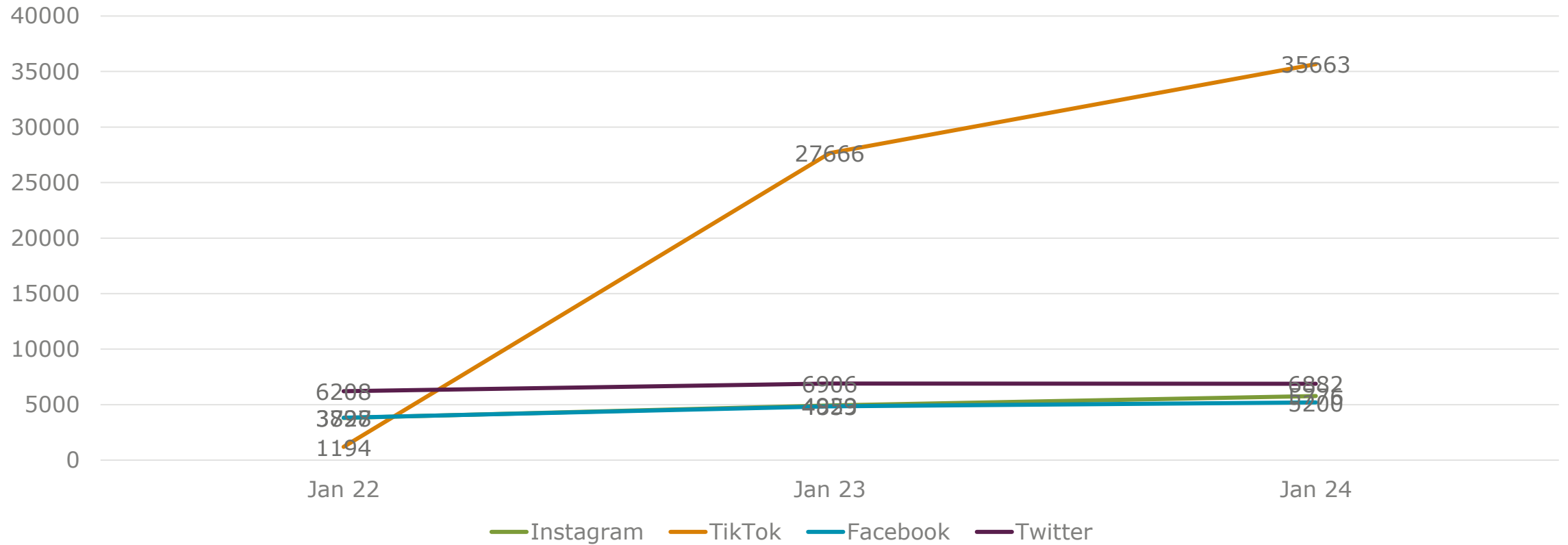
TikTok – Wen erreiche ich denn da?

- Beliebteste Plattform 16-19 Jahre (73% Mai 2023)
- 67% User: 25 plus
- Informationsquelle
- Suchmaschine
- Kommunikationstool
- Ort politischer Kommunikation
- Selbstdarstellung
- Sichtbarkeit
- Themenvielfalt
- Propaganda

Vom „Ort positiver Unterhaltung“ (Selbstdarstellung) ->

Community

Follower



Warum sind wir auf TikTok?

THE JERUSALEM POST

Jerusalem Post > Diaspora

German teens are interested in learning about the Holocaust - but they want new ways to do so

By TOBY AXELROD/JTA Published: JANUARY 31, 2022 22:38
Updated: JANUARY 31, 2022 22:39

Greenscreen director-general, speak during an online com...
Remembrance Day is...
Gen Z and the past #gedenkenbildet
A new... #concentrationcamp #neuegamme

original sound - neuengamme.m

73,5K views, 34 shares

TikTok overlay: 9394 likes, 215 comments

THE JERUSALEM POST

Assistant Police Chief Disciplined for Nazi Insult
Auschwitz Survivor Celebrates 98th Birthday Saying 'The Nazis Didn't Win'

U.S. 48 Percent of Millennials, Gen Z Can't Name Single Concentration Camp

BY JENNI FINK ON 9/16/20 AT 10:00 AM EDT

SHARE

U.S. 17,5K

M were
Dachau, Be... memorial and Treblinka,
but decad... #LearnOnTik... See more

original sound - neuengamme

137,4K views, 49 shares

TikTok overlay: 17,5K likes, 354 comments

How to TikTok?

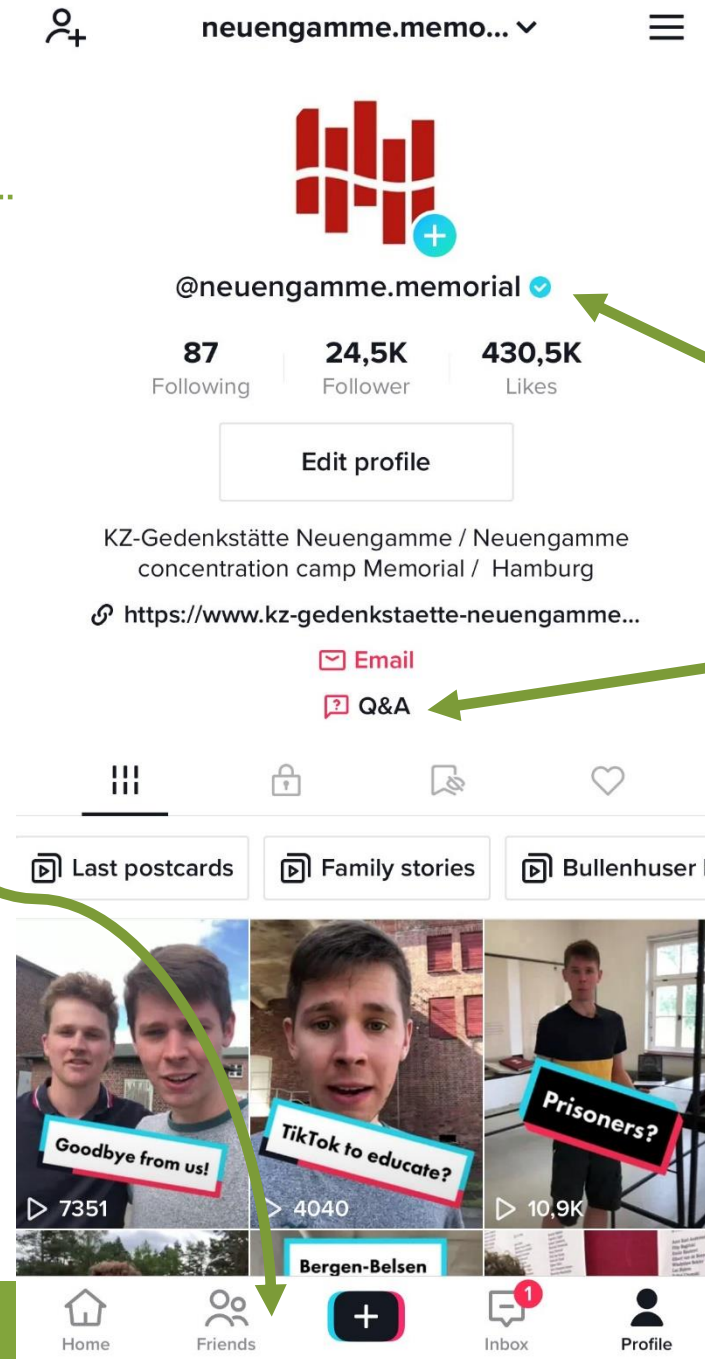
Interaktive Möglichkeiten:

- Like, comment and share
- Duets
- Stitches
- Challenges
- Trends

Livestreaming

InApp editing

TikToks nach Datum



Verifizierungshaken

Fragen und Antworten

Playlists

Layers

Greenscreen

Creator
(Gestik, Mimik)

Audio

Hashtags /
Challenges



Untertitel

ergänzender Text

- stickers
- gifs
- Filter

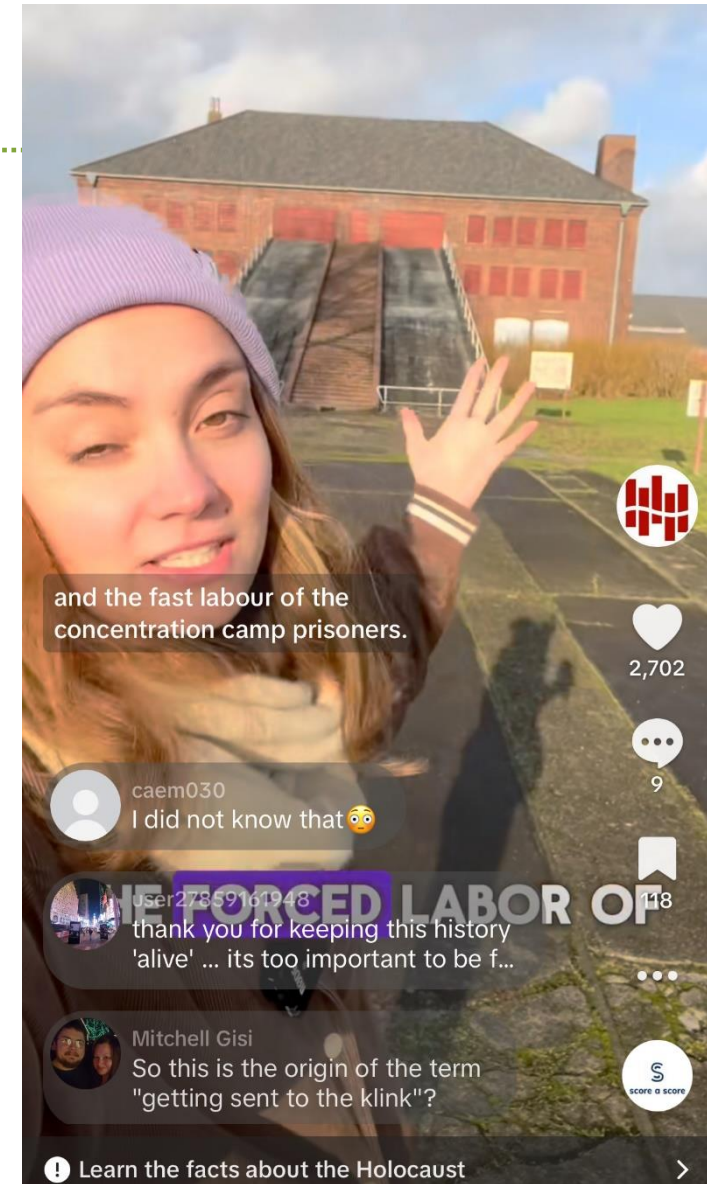
Like, comment,
bookmark, share

Musik

20 - 180 Sek.

How to TikTok!

- Regeln der Plattform kennen
 - Sofort zum Punkt kommen / Hooks (die ersten 3 Sekunden sind entscheidend)
 - Bildsprache / Schichten nutzen
 - Up-to-date sein: Challenges / Trends prüfen / mitmachen / initiieren
- Die Community ernst nehmen
 - Nach Meinung fragen
 - Dialogangebot
 - Videos als Antwort auf Fragen
- Gleichaltrige Creator, personalisierter Content, direkte Ansprache

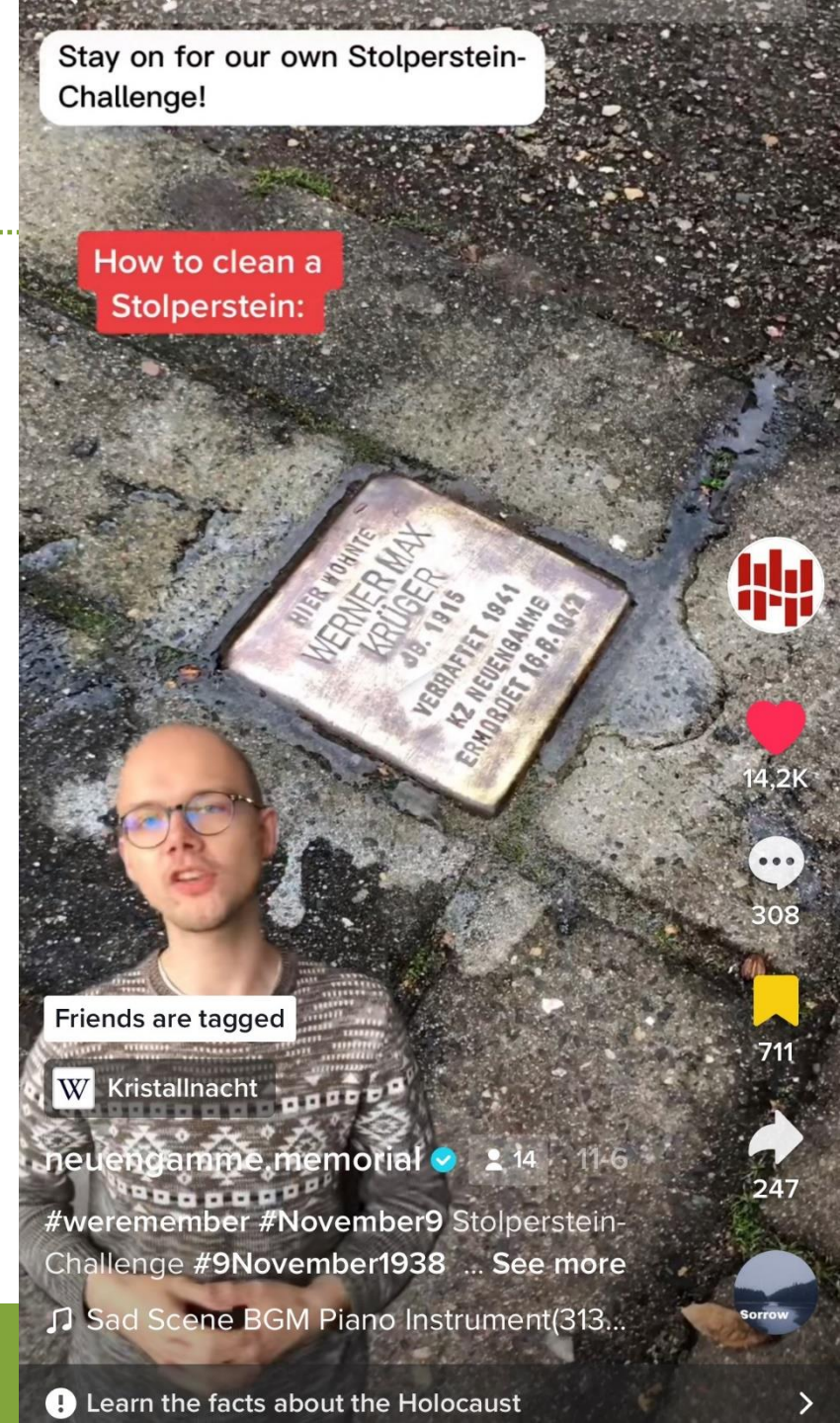
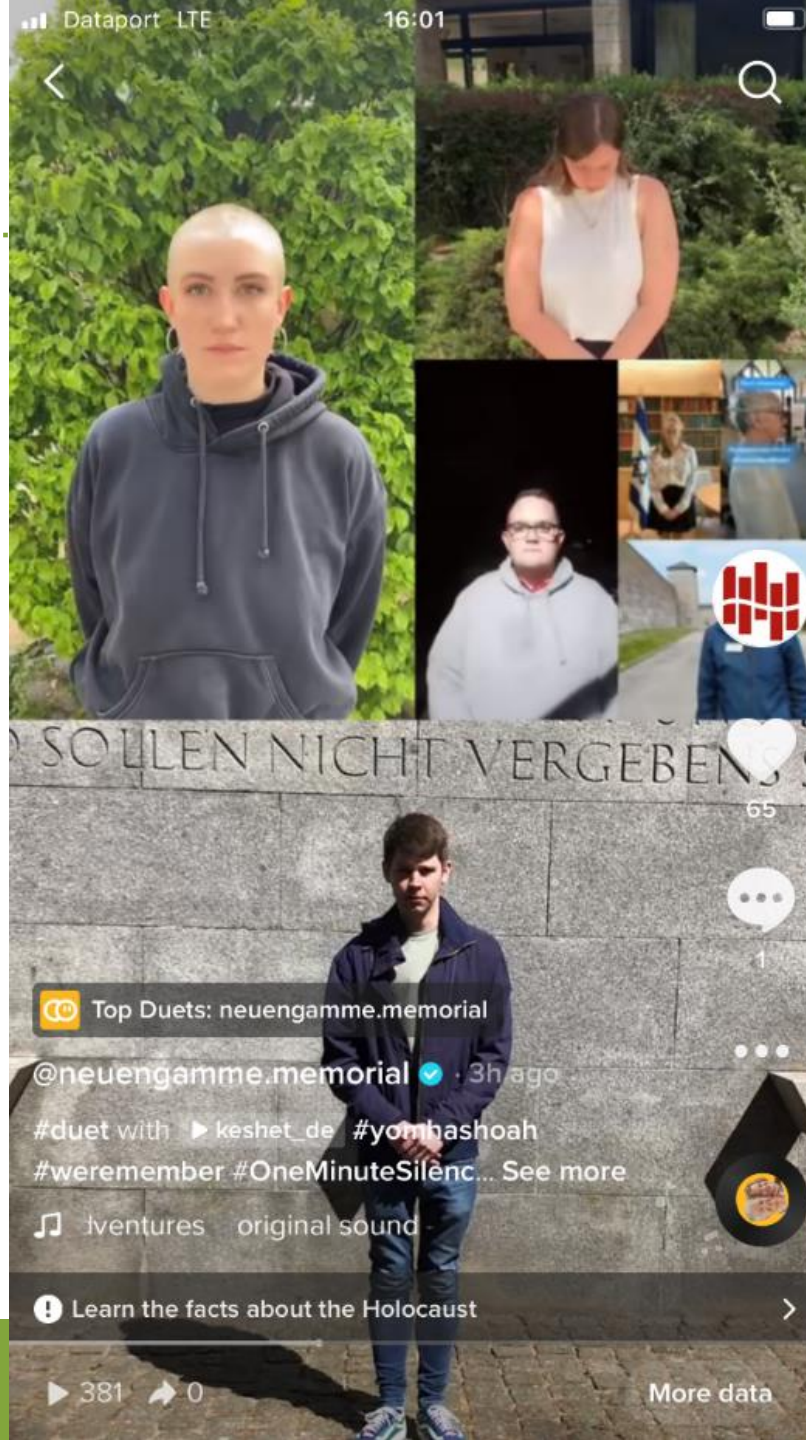
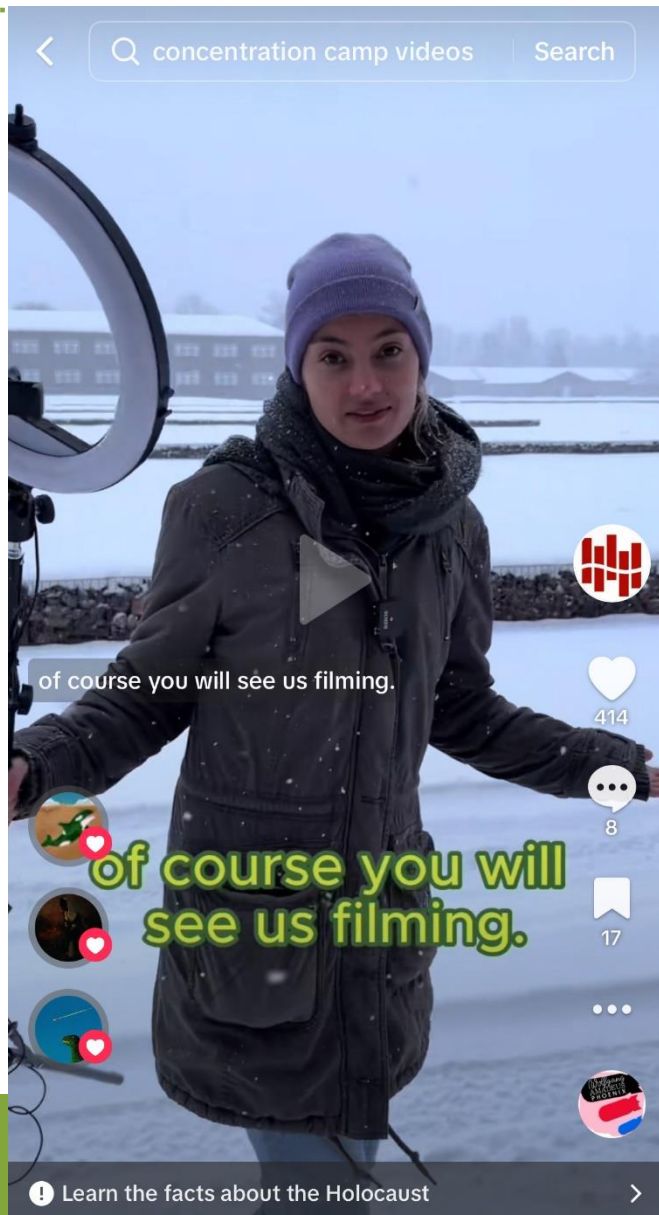


How we TikTok

- Gleichgewicht zwischen Geschichten über das Leben der Freiwilligen / die Arbeit der Gedenkstätte (storyline A) und Geschichtstoks/Informationstoks (storyline B)
- Inhalte persönlich gestalten
- Kurze Geschichten erzählen
- Grundlegende Informationen über die Geschichte des KZ Neuengamme vermitteln / tiefer thematisch einsteigen
- Community mit neuen Informationen überraschen
- Eigenen Content planen / UGC anregen
- Rahmen bieten für Reflektionen
- Eine ehrliche, direkte, informative Stimme auf Augenhöhe sein



Challenges



Stay on for our own Stolperstein-Challenge!

How to clean a Stolperstein:



Friends are tagged

Kristallnacht

neuegamme.memorial 14 11-6

#weremember #November9 Stolperstein-Challenge #9November1938 ... See more

Sad Scene BGM Piano Instrument(313...

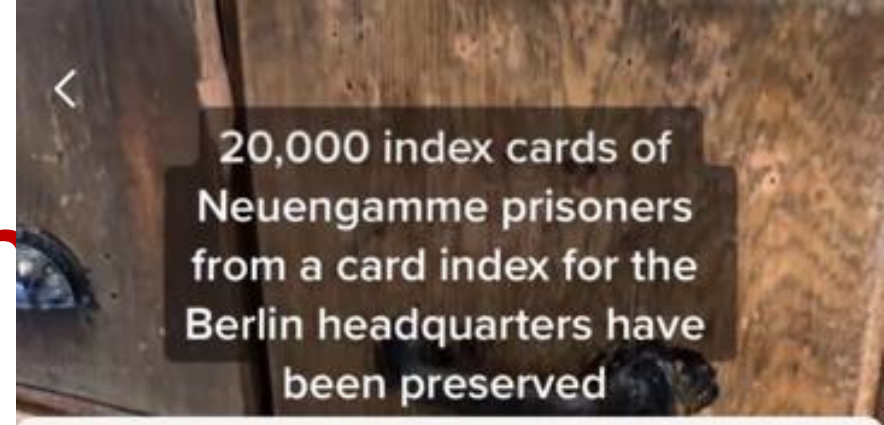
Learn the facts about the Holocaust









Going viral



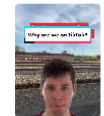

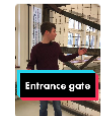
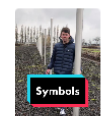
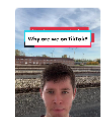
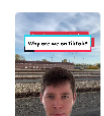
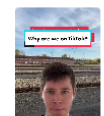
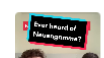
- Es ist unmöglich, ein "virales" TikTok vorherzusagen.
- Diejenigen, die viral gehen, sind jedoch in der Regel kurz und ermutigen zur Interaktion
- Kann auch Nachteile mit sich bringen - z. B. in der falschen "Ecke" von TikTok zu landen



- gordonjamieson52**
No words , what you can get people to do if you Brainwash them
1-16 Reply
- kdq.82**
At what age do you start to explain this to kids? And how?
1-15 Reply
- userurcvtw3xx7**
Can you guys do a video explaining the gassings that apparently took place at neuengamme?
1-15 Reply
- sterre_jonkman**  19
Thank you of keeping their memory alive. My great uncle's number was 56609. He was only 18 when he died. His name was burgardus Zwanenburg.
1-14 Reply
- joylean1**
Jeans and trainers. No respect. Have some dignity.
1-15 Reply
View replies (1) ▾
- fatandysindustries**
Now talk about how part of the camp is now a German prison!
1-15 Reply
- neuengamme.memorial**  · **Creator**  4
Hi there. Yes, the site was turned into a prison by the Hamburg authorities. They existed until 2003/2006. We mentioned it in previous videos
1-15 Reply
- lescrewe**    



-  **25 comments** 
- printedpi**  31
That's sobering. No names because they weren't 'necessary'.
1-14 Reply
Liked by creator
View replies (1) ▾
 - lone_star_lass**  18
Neuengamme isn't a camp I was familiar with before I found this account. Thank you for making this content 
1-14 Reply
Liked by creator
 - neuengamme.memorial**  · **Creator**  2
Thank you for following
1-14 Reply
 - oscar.claspinggem2**  4
I love what you guys are doing. It's always important to recognise the mistakes we have made in the past to ensure they never happen again. Thank you!

- cody0five**
commented: Ich muss wirklich mal wieder hin Just now 
- me___lon** 
commented: didn't happen 5m 
- user417647049**
commented: Add on Belsen. Now people of Israel. when you been through this horror, why would you inflict pain to the people of Gaza? Please stop it. 11m 
- randomuser42**
commented: stop spreading Jewish propaganda 1h 
- randomuser42**
commented: nice Jewish propaganda 1h 
- toeknife1**
commented: @colin_johnston9 happy holobunga 1h 
- jetblueburgerking**
commented: 0% of Americans can name a single concentration camp that ever existed 2h 
- killermouse88**
commented: Most 2h
a39702: But how many people know ab... 
- basedracist69**
commented: ... 

The other side of TikTok

- Antisemitismus
- Holocaustleugnung/-relativierung
- Rassismus
- Sexismus
- Queerfeindlichkeit
- Verschwörungserzählungen
- Desinformation
- Mobbing / Ableismus
- Unterstützung von Creators (Bildungsstätte Anne Frank)
- Direkter Ansprechpartner NGO (TikTok / SCITT) -> Aber: Eigene Communityregeln müssen stärker umgesetzt werden
- Gegenerzählung
- Eigener Account als Safe Space (Wortfilter, Löschen, Blockieren, Melden)
- Fakten für Mitlesende

... das wird gebraucht

- SocialMedia Strategie
- Netiquette
- Equipment (Gimbal, Ringlicht, wireless Mikrofon, Canva)
- Ideen / Kreativität



Gelernt

- Zu Anfang hoher Monitoringbedarf
- Neugier und Interesse ist da
- Traditionelles Videostorytelling weniger erfolgreich
- Imperfection = Authentizität, Glaubwürdigkeit
- Fragen werden aus dem Digitalen mit ins Analoge gebracht

Weiterhin relevante Fragen

- Wie verdichte ich Infos, ohne unangebracht zu verkürzen?
- Wie geht ausführliches storytelling, ohne die Communityregeln zu missachten?
- Wie kann ich passive Formulierungen aktiv machen?
- Welche Sprache finden für ein gegenseitiges Verstehen?
- Wie überwinde ich den Algorithmus?

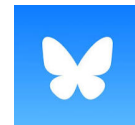
Don´t forget

- Das digitale plattformgerechte Storytelling als eigene, andere Erzählform wahrnehmen und annehmen
- Wertschätzende Haltung für Zielgruppen, die anders erreicht werden können
- Aufgeschlossenheit für inspirierende Formate / Interesse an Innovationen
- Digitale Bildung als Basisaufgabe begreifen und Personalressourcen entsprechend einsetzen



IHRE ZIELGRUPPE AUF SOCIAL MEDIA

VIELEN DANK



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @NEUENGAMME.MEMORIAL

